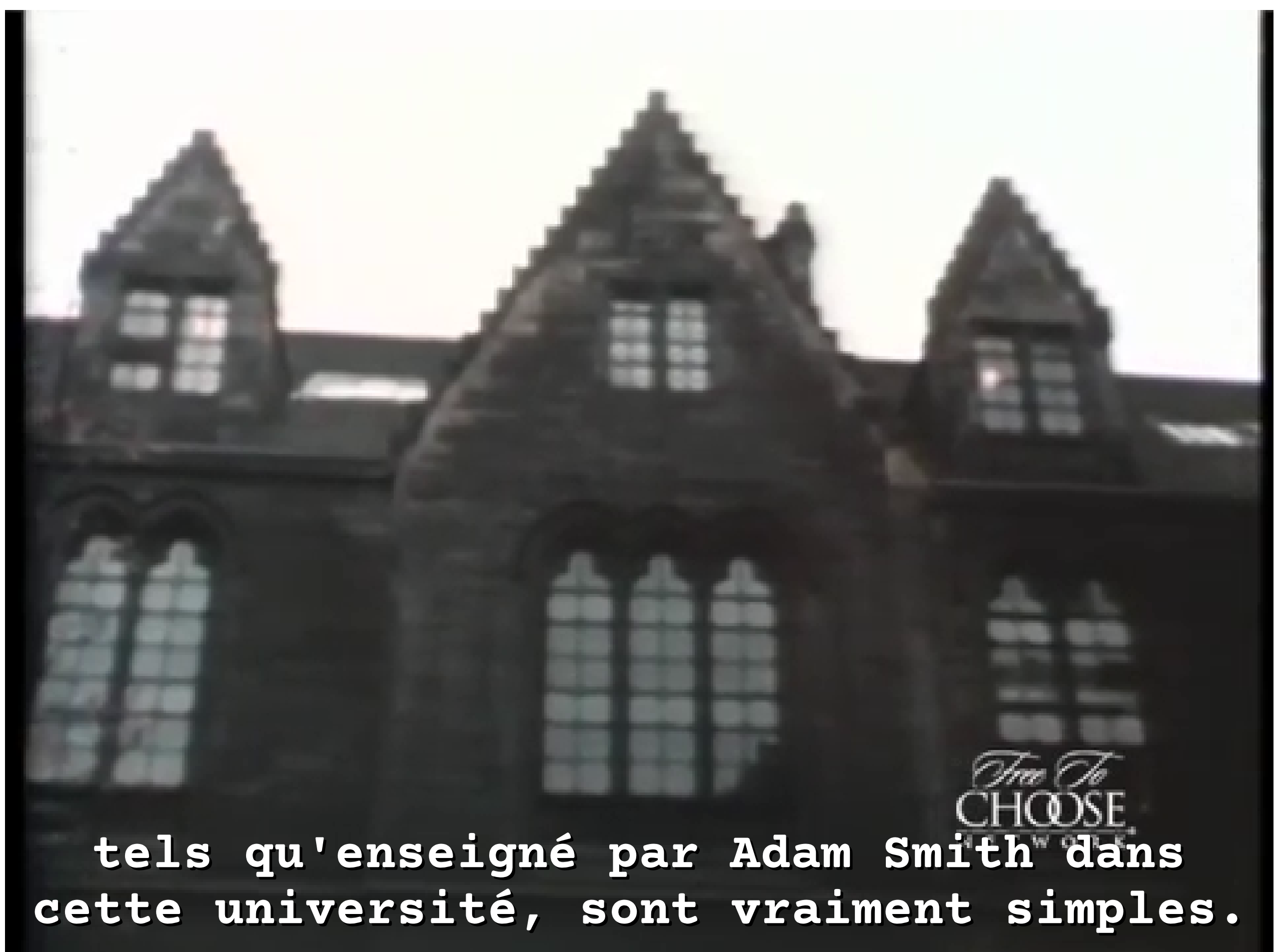


# LA MÉTAPHORE DU CRAYON



**Milton Friedman**

Années 80





Regardez ce crayon.



Il n'y a pas une seule personne au monde capable de le fabriquer.



Une déclaration étonnante ? Pas du tout.



Le bois dont il est fait, pour autant  
que je sache,





vient d'un arbre qui a été coupé dans  
l'État de Washington.



Pour couper cet arbre, il a fallu une  
scie.





Ce centre noir, on l'appelle plomb

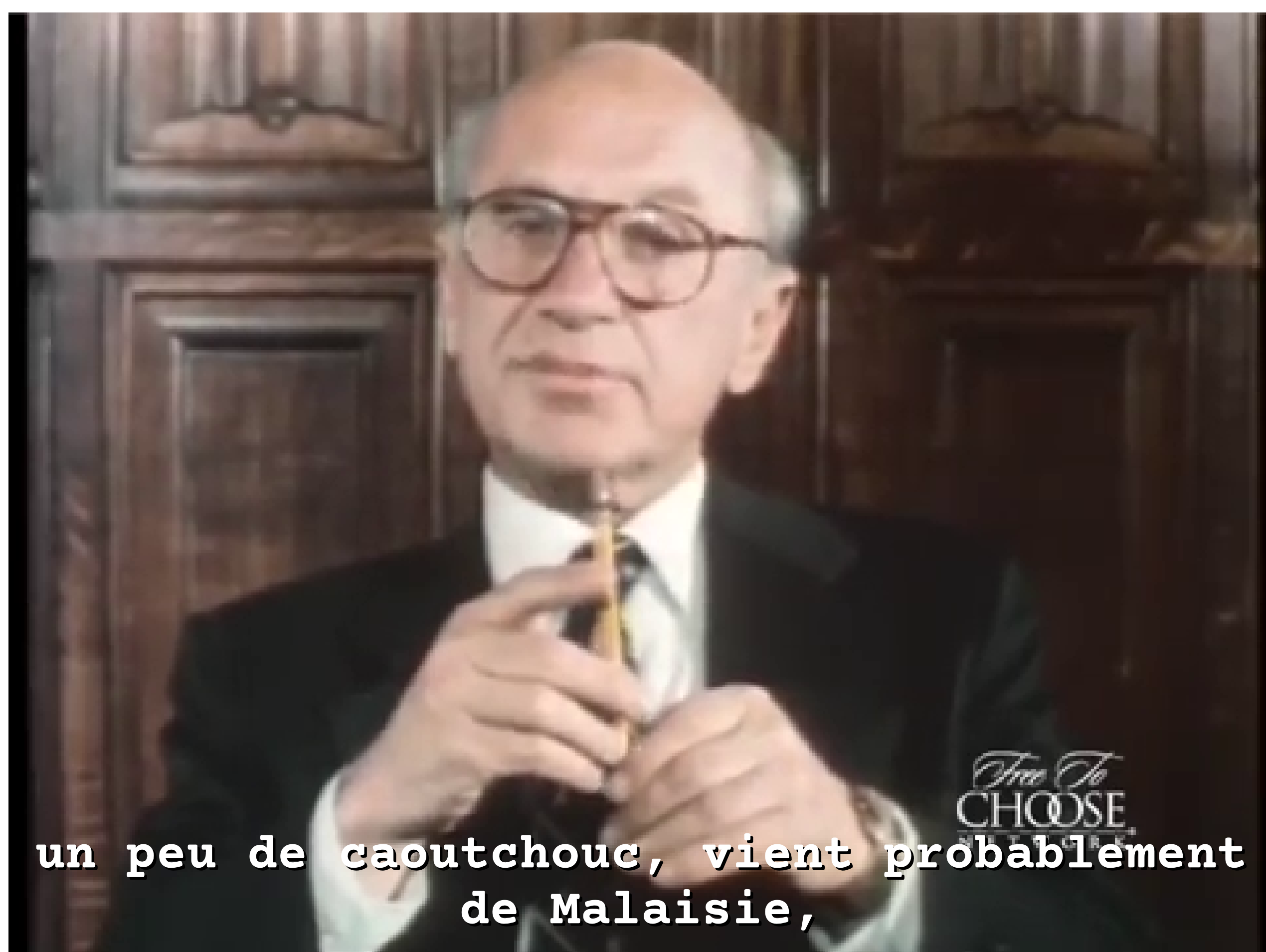


mais c'est en fait du graphite comprimé,





Cet embout rouge ici, la gomme,



un peu de caoutchouc, vient probablement  
de Malaisie,





dont l'hévéa n'est même pas originaire.



Il a été importé d'Amérique du Sud par  
des hommes d'affaires...









ni de la peinture de ces lignes noires,

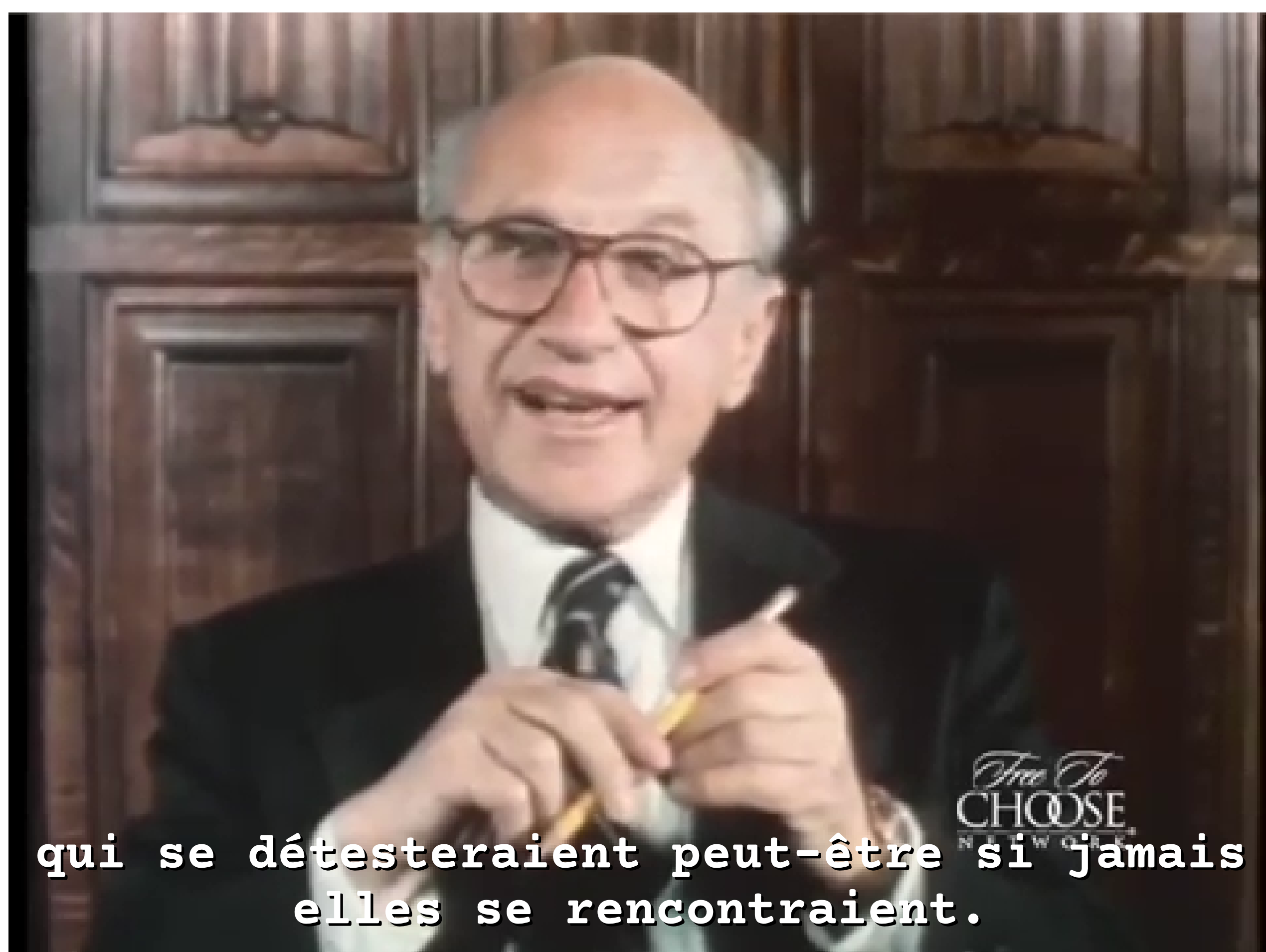


ni de la colle qui maintient le tout ensemble.





pratiquent des religions différentes,



qui se détesteraient peut-être si jamais  
elles se rencontraient.













C'est la magie du système des prix,



le fonctionnement impersonnel des prix  
qui les a réunis,









mais plus encore...



pour promouvoir l'harmonie et la paix  
entre les peuples du monde.





Milton Freedman en est sûr:

"The free market encourages cooperation  
between strangers."

Il a justement dans sa poche un crayon  
qui le prouve.